

[illegible]

والحرف (و) اجواب على سبيل التنزيل (العلمه ساد باسم مدلوله) اى الالف واللام والميم اسماء
مدلولها حروف فتسمى عليه السبعة والسلام الالف واللام والميم باسم مدلولاتها هى الحروف وهو من باب
الطلاق اسم المدلول على المدال (و) لما كانت مسمياتها حروف فاحدانا وهى (ا) اسم تلك الاسماء كالالف
والباء وغيرهما من الفاظ التبعي (مركبة) فقدرت بها ليكون تاديتها باسمه اول بالفتح السبع (كالباء مثلاً
تاديتها صديرت بالمسمى اى حرف الباء ولما كان يرد على هذا الاصل انه منقوض بالالف لانه مصدّر بحرف
الهمزة لا بمساده الذى هو ساكن ابدأ وكذلك بالهمزة لان اولها حرف الباء لا الهمزة اعذر القاصي
البياضادى رحمن الالف بقوله (و) استعيرت الهمزة مكان الالف (فى اسمها وهو لفظ الالف
(لتنذر الابتداء بها) لكوننا فى جميع الاحوال لكثرة تعرض لذكر الهمزة مع انها ايضا خالية عن تصدير
المسمى فاقول ان المبرداخرهما من حروف الهجاء وقال انها ثمانية وعشرون حرفاً لاذنى نواذر الاصول
فى شرح الفصول وقال الرضى فى شرح الشافية ثم علم ان الهمزة لما كانت ادخل الحرف فى الحلق بها
نبرة كريمة تجرى مجرى التنوين فقلت بذلك على لسان المتألف بها فحفظها قوم وهم الكشاهل الحجاز ولا سيما
قريش روى عن امير المؤمنين عليه كرم الله وجهه نزل القرآن بلسان قریش وليسوا باصحاب نبر ولو لا
ان جبرئيل عليه السلام نزل بالهمزة على النبى صلى الله عليه وسلم ما همزنا وحققها غيرهم وتحقيق هو الاصل
كسائر الحروف والتخفيف هو الاستحسان انتهى قال فى القاموس نبر الحرف نبرة حمزة واشى رفعه
ومنه النبر بجر الميم انتهى وقال ايضا فى القاموس تنوع القى تكلفه انتهى هذا تحقيق الهمزة واما دفع النقص
فعله ذهب المبرو باينها ليست من حروف الهجاء فلا يراى لعدم تصديرها بالمسمى وعلى مذهب من عدها
من حروف الهجاء بان اصلها همزة على ما قال فى نواذر الاصول فى شرح الفصول ولا شك فى انها
مصدرة فى الاصل بالمسمى فى هذه الصورة فلا مجال للنقص بها هذا واما حكم الاعراب لاسماء هذه الحروف
فقال (وهى) اتم كلما العوازل موقوفة خالية عن الاعراب لفقد موجبه ومقتضية لم اى عدم موجب الاعراب

وهو المعامل والعدم متقنيد وهو المعنى المتقنيد للاعراب (لكنها قابلة اياها) اى الاعراب (معرفة كذا اذ لم
تسبب سبب الاصل ولذا كس قبل من دون مجموعها فيما بين الساكنين ولم يلزم على معاملة ايرن وهو الا
فان التقاء الساكنين يفتقر في الوقت كما بين في انصرف فعلها قابلية للاعراب والتقاء الساكنين
بسبب الوقت لكونه في معرض الزوال كذا يفهم من بعض الكتب فانهم شرح الفاضل البيضاوى راج
في فوائد الفتح بعض السور بطائفة من الفاظ التي يقول (فهم ان سمياتها) اى سميات تلك الالفاظ
لما كانت عنصر الكلام وبسائطه التي تركب منها افتتحت السور بطائفة منها آياتها من تحتها بالقرآن
اى طوبى بالمعارضة كما قال الله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله
وادعوا شهيداً كرم من دون الله ان كنتم صادقين (وتبينها على ان التلو عليهم كلام منظوم مما يظنون
منه كلامهم) كالالف واللام والميم (فلو كان من عند غير الله لكان لغوا عن آخرهم)
اى لما عجزوا الخالفون باسراهم (مع تطاهرهم وقوة فصاحتهم عن الاتيان بايدائيه) اى عن
الاتيان بكلام يقارب كلام الله تعالى في الفصاحة (وليكون اول ما يقرع الاسماع مستقلاً بنوع
من الاعجاز فان النطق باسائر الحروف) كالالف واللام والميم مثلاً (فخصص بمن خط ودرس) فاما
من الامم الذي لم يخاطب الكتاب (اى من النبي صلى الله عليه وسلم) فمتغرب مستبعد خارق للعادة
كالكتاب والقدادة) من الذي بالعلمها (يتاود راعى في ذلك بالبحر عنه الاديب الارب الفائق في
فقه وهو) اى بالبحر عنه الاديب المذكور (انه اورد في هذه الفوايح) اى فوايح السور اى
ذكرت في اواخرها الحروف المقطعات كالالف واللام والميم وبيها الميم في ستة سور البقرة في الجزء
الاول من اجزاء القرآن المجيد وائل عمران في الجزء الثالث والعشرون في الجزء العشرين
والروم والقيمان والسجدة في الجزء الحادى والعشرين والقصص في سورة الاعراف في الجزء الثامن
والرأس في خمسة سور يونس وهود في الجزء الحادى عشر وبوش في الجزء الثانى عشر وابراهيم في الجزء

فی جز الثالث عشر والکثر^(۸) فی سورة الرعد فی الجز الثالث عشر وکثیر^(۹) فی سورة مريم فی الجز
 السادس عشر وظل^(۱۰) فی سورة طه فی الجز المذكور وظل^(۱۱) فی سورة الشعراء فی الجز التاسع عشر وفی
 سورة القصص فی الجز العشرين وظل^(۱۲) فی سورة النمل فی الجز التاسع عشر ولیل^(۱۳) فی سورة
 یس فی الجز الثاني والعشرين وحق^(۱۴) فی سورة ص فی الجز الثالث والعشرين وحم^(۱۵) فی سورة
 المومن وحم السجدة فی الجز الرابع والعشرين والزخرف والدخان والحجاثیة فی الجز الخامس
 والعشرين والاحقاف فی الجز السادس والعشرين وحم عتق^(۱۶) فی سورة الثوری فی الجز الخامس
 والعشرين وحق^(۱۷) فی سورة ق فی الجز السادس والعشرين وحق^(۱۸) فی سورة القلم فی الجز التاسع
 والعشرين فمذه اربعه عشر فواتح فی تسع وعشرين سورة وانه تم اور فی هذه الفواتح (اربعه عشر اسما)
 هی الالف واللام والمیم والصاد والراء والکاف والماء والیاء والعین والطاء والشین
 والحاء والقاف والنون (هی نصف اسمی حروف المعجم ان لم تعد فیها الالف حرفا براسها)
 بل تعد مع المعزة حرفا واحدا ویسمى الكل بالالف قاله مولانا عصام رحمہ وہو موافق لما نقلت
 عن بعض کتب الصرف قبل هذا ان المبرر وعد حروف التہجی ثمانية وعشرين حرفا (فی تسع و
 عشرين سورة) ہی الی ذکر تہامن قبل و سا ذکر ہا فی الجدول بالترتیب الذی فی القرآن
 العظیم انشاء اللہ تعالیٰ (بعد وھا اذا تعد فیها الالف) اسے بعد اسمی حروف المعجم وہی تسع و
 عشرون حرفا اذا تعد فیها الالف حرفا براسها وہی الالف والباء والتاء والیاء والمیم والحاء
 والٹاء والذال والذال والراء والزاء والشین والشین والصاد والضاد والطاء والظاء
 والعین والعین والفاء والقاف والکاف واللام والمیم والنون والواو والماء
 والمعزة والیاء

المجدول

الرقم	الاسم	الاسماء التي في نواتجها الحروف المقطعات والفواصل وكسر حركات الحروف المقطعات التي هي في السور			الاسماء التي في نواتجها الحروف المقطعات	الاسماء التي في نواتجها الحروف المقطعات
		أ	ب	ج		
١	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٣	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٤	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٥	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٦	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٧	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٨	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٩	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٠	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١١	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٢	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٣	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٤	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٥	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٦	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٧	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٨	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
١٩	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٠	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢١	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٢	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٣	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٤	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٥	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٦	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٧	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٨	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم
٢٩	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم	ألم

(مشتزایه علی انصاف (از اعمام) ای ان تالے اور والاسام المذکورة فی الفواح مشترک علی انصاف
 الازاع الحروف التي ذكرت فی عالم الصرف (قد ذکر تن المموسه وهی بالضعف الاعتماد علی محرجه
 وینجها مستشکک خففة نصفها الحاء والهاء والصاد والسين والکاف) قال فی الشافیه
 فالججورة ما یشیر جزئی النفس مع شرک وهی ما عدا حروف مستشکک خففة وهی المموسه بخلافها
 انتی وخففة اسم امرأة واشتک بعض اللاحاق هذا حاصل ما فی بعض کتب الصرف (ومن البوائی
 الججورة نصفها یشیر لکن یقطع آخره) ای ان تالے ذکر فی الفواح من البوائی الججورة نصفها
 اے اللام والنون والیا والقاف والطاء والحقین والالف والمیم والراء (وم ان تالے
 ای المزة تسمى ارقا علی النقل من مولانا معاصم ۱۲۶۷ هـ
 اور د فی الفواح (من اشدیدة الثمانية الججورة فی اجزائک بکلمات اربعة یشیر بها اقطابک و
 من البوائی الرخوة عشرة یجمعها خمس علی نصره) قال فی الشافیه والشدیدة ما یشیر جزئی صوته
 عند اسکانه فی محرجه فلا یجری وینجها احدى ک قطبت والرخوة بخلافها ما بینها مالا یشیر له الا انحصار
 ولا الججوری وینجها المیزة عن انتی فاختیر ک جمع الحروف الشدیدة فی الشافیه وغیرها من کتب
 الصرف احدى ک قطبت وقال القاضی البیضاوی رحمه الله تالے لجمعها اجزائک طبک انتی
 ومعناه احسنت حالک وحروف البکلتین متحدة وقال ک جمع الحروف الرخوة انتی فی الفواح خمس
 علی نصره انتی وکس یعنی الشجاع وادخل المتوسطة فی الرخوة ونقلها علیحدة عن بعض کتب
 الصرف استطراد البیان هذا القسم من الحروف علی ما ههنا فی علم الصرف

الجدول

الاسم	الفواتح	الفواتح	الفواتح	الفواتح	الفواتح	الفواتح	الفواتح	الفواتح	الفواتح
ح	م م هم ص	ل	الماء المص	ب	ا	الماء المص	ح	م م هم ص	ث
ط	كيس ط	ن	ن	ج	ق	هم ص	م	الماء المص	خ
ص	المص كيس	ي	كيس	د	ط	ط ط هم	س	ط ط هم	ذ
س	ط ط هم	ق	هم ص	ذ	ك	كيس	ع	كيس	ز
ك	كيس	ط	ط ط هم	ن	ج	الشيء التروكة	ل	الماء المص	ش
ت	الحروف المتروكة	ع	كيس	ض	د		ي	كيس	ض
ش	ا	الماء المص	ظ	ت	ن	ن	ظ	ظ	ظ
ث	م	الماء المص	غ	ب	ص	ص	غ	غ	غ
خ	ص	الماء المص	و				ف	ف	ف
ف							ه	ه	و

(و) ان تعالي ذكر في الفواتح (سمن) الحروف (المطبقة التي هي الصاد والطاء والضاد والظاء نصفها) اے الصاد والطاء (وسمن البواقي المنفحة نصفها) اے الالف والحاء والراء والسين والعين والظاء والكاف واللام والميم والنون والها والياء قال في الشافية والمطبقة ما يطبق على مخرجه احنك وهي الصاد والضاد والطاء والظاء والمنفحة بخلافها سمنه والمذكورة من الطبقة في الفواتح حرفان المتروكة منها ايضا حرفان والمذكورة من المنفحة نصفها اثنا عشر حرفاً المتروكة منها ايضا نصفها

اثنا عشر حرفاً والجمجمة ثمانية وعشرون حرفاً ولم يتبدل بالالف بائناً حرف براسها بل عُدَّت في هذا الحسب
 مع الهززة حرفاً واحداً (ومن التقليلة وهي حروف تضطرب عند خروجها ويجمعها قبطج نصفها الاقل)
 اى الصاد والقاف (فكلمتها) وحروف التقليلة ما ينضم اليه شدة فيها ضنط في الوقت ويجمعها قبطج
 كذا في الشافية والطبج استكام الحاقة والضرب على الشئ الاجوف كالاس كذا في القاموس (ومن اللينتين
 الياء والياء قل ثقلاً) والمتروكة من اللينة الواو ولم يتبدل بالالف لانقلابها من احداهما (ومن المستعليات
 هي التي يتصد الصوت بها في التثنية الاعلى وهي سبعة القاف والصاد والطاء والظاء والعين
 والضماد والظاء نصفها الاقل) وهي الصاد والطاء والقاف (ومن البوائق المنخفضة نفسها)
 والمنخفضة بخلاف المستعليات والمذكورة منها في الفواخ نصفها وهي الالف واللام والميم والراء والكا
 والهاء والياء والعين والشين والحاء والنون (ومن حروف البديل وهي احدى عشر على ما ذكره سيبويه
 واختاره ابن جني ويجمعها احدى طويت منها الستة الشاكلة التي يجمعها خطمين وقد زاد بعضهم سبعة
 اخرى وهي اللام في اصيلا قال في القاموس الاصيل الشج اصل بضمتين واصلاً
 واصلاً واصلاً واصلاً واصلاً نادر ورقيق اصيلاً انتى (والصاد والزاء في
 صراط وزايد الفاء في جوف) اصله جدث وهو القبر (والعين في اعن) اصله آلن والهززة الاو
 للاستفهام (والثابت في ثروع الدلو) اصله فروغ جمع فروغ بمنزلة مخرج الماء (والباقي باسك)
 اصله ما سكت (حتى صارت ثمانية عشر) هذا في تفسير البضاد وقال في الشافية في بيان الابدال
 وحروفه انضت يوم جد طائر قال ايضا فيها وقول بعضهم استنجد يوم طال ونظم في نقص الصاد
 والزاء لقبوت صراط ذرق وفي زيادة السين انتى (وقد ذكر منها) نصفها اى (تسعة) اى (الستة
 المذكورة واللام والصاد والعين)

الجدول

الرقم	الفون	الفون	الفون	الفون	الفون	الفون	الفون
١	ص	ص	ط	ط	ص	ص	ص
٢	ط	ط	ق	ق	ط	ط	ط
٣	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
٤	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
٥	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
٦	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
٧	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
٨	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
٩	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
١٠	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
١١	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
١٣	م	م	م	م	م	م	م
١٤	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
١٥	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
١٦	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
١٧	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
١٨	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
١٩	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
٢٠	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
٢١	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
٢٢	د	د	د	د	د	د	د
٢٣	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
٢٤	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
٢٥	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
٢٦	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
٢٧	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
٢٨	و	و	و	و	و	و	و
٢٩	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

(و) انشمال اور و فی الفواخ (ماید غم فی مثله لا یدغم فی القارب وہی ثنتہ عشر التمرة والباء
والعین والصاد والطاء والیم والباء والحاء والغین والثاء والظاء والراء والظاء والراء
نصفها الاقل) وہی التمرة والباء والعین والصاد والطاء والیم والباء (و ماید غم فیما)
ای فی مثله والقارب (وہی ثلثہ عشر الباقیہ) ای الباء والحاء والطاء والیم والحاء والحاء
والذال والذال والراء والحاء والحاء والکاف واللام والنون (نصفها الاکثر) ای ذکر منها
فی الفواخ نصفها الاکثر وہی (الحاء والحاء والکاف والراء والیم والنون واللام والنون) مسا
فی الاو غام من الخفة والنقصا (مذکر النصف الاکثر) ومن الاربعۃ الی لاندغم فیما یقار بہا یدغم
فیما یقار بہا وہی الیم والراء والیم (نصفها) ای الیم والراء (ولما کانت الحروف
الذلیقیۃ لست یتحد علیہا بذلق اللسان وہی سبعة یجمعہا رب منقل) وحروف الذلیقیۃ لا ینفک رباع
او خماس عن ثنتہا سہولتا یجمعہا رب منقل والصلبۃ بخلافہا لانه صممت عنہا فی بنار رباعی او خماس
انہا کذا فی الشافیۃ (والحلقیۃ الی ہی الحاء والحاء والعین والغین والباء والتمرۃ کثیرۃ
الوقوع فی الکلام ذکر ثلثیہا) ای ذکر فی الفواخ ثلثی کل واحدہا ثلثان المذکوران من
الذلیقیۃ الراء الیم والنون واللام ومن الحلقیۃ الحاء والعین والباء والتمرۃ (ولما کانت
ابنیۃ المزیل لا تتجاوز عن سباعیۃ) علی ما ثبت فی الصرف (ذکر من الزوائد العشرۃ الی یجمعہا
لیوم تسع سبعة احرف سہا) ای الالف واللام والباء والیم والنون والیم والباء (تنبیہاً
علی ذلک) ای علی ان ابنیۃ المزیل لا تتجاوز عن السباعیۃ (ولو استقریت الکلم وتراکیبہا وجدت
الحروف المترکۃ من کل جنس کثورۃ بالمذکورۃ) ای الحروف المترکۃ من کل جنس مغلوۃ
والمذکورۃ منہ غالبۃ علی المترکۃ بحسب الاستعمال فما ذکر فی الفواخ کثیرۃ الاستعمال

١٣
الجدول

الرقم	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
١	ا	الم والم	م	الم والم	ا
٢	ب	الم والم	ب	الم والم	ب
٣	ج	الم والم	ج	الم والم	ج
٤	د	الم والم	د	الم والم	د
٥	هـ	الم والم	هـ	الم والم	هـ
٦	و	الم والم	و	الم والم	و
٧	ز	الم والم	ز	الم والم	ز
٨	ح	الم والم	ح	الم والم	ح
٩	ط	الم والم	ط	الم والم	ط
١٠	ي	الم والم	ي	الم والم	ي
١١	ك	الم والم	ك	الم والم	ك
١٢	ل	الم والم	ل	الم والم	ل
١٣	م	الم والم	م	الم والم	م
١٤	ن	الم والم	ن	الم والم	ن
١٥	س	الم والم	س	الم والم	س
١٦	ع	الم والم	ع	الم والم	ع
١٧	ف	الم والم	ف	الم والم	ف
١٨	ق	الم والم	ق	الم والم	ق
١٩	ك	الم والم	ك	الم والم	ك
٢٠	ل	الم والم	ل	الم والم	ل
٢١	م	الم والم	م	الم والم	م
٢٢	ن	الم والم	ن	الم والم	ن
٢٣	س	الم والم	س	الم والم	س
٢٤	ع	الم والم	ع	الم والم	ع
٢٥	ف	الم والم	ف	الم والم	ف
٢٦	ق	الم والم	ق	الم والم	ق
٢٧	ك	الم والم	ك	الم والم	ك
٢٨	ل	الم والم	ل	الم والم	ل

فليس في قرآنك عَشْرٌ خَيْرٌ مِنْ آبِلٍ يَغْفُلُ عَنْ رَحْمَتِهِ كَذَانِي الشَّافِيَةِ
 خَيْرٌ بَاسْمِ كِتَابِ الصَّرَفِ (وَمَثَلُهُ لِلْأَعْمَالِ) الثَّلَاثِيَّةِ الْمَجْرُودَةِ وَهِيَ فُغْلٌ يَفْتَحُ السَّيْنَ وَيُفْصِلُ
 بِكِسْرٍ حَادٍ فُكْلٍ بَعْضُهَا كَفَتْ وَتَمِيعٌ دَكْرَمٌ (وَرَبَاعَتَيْنِ تَخْمَاسِيَتَيْنِ) أَيْ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْفَتْوحِ
 رَبَاعِيَتَيْنِ وَهِيَ الْمَقْصُورُ وَالْمُرُوءَاتِيَتَيْنِ وَهِيَ الْكَيْفِيَّةُ وَنَحْمُ عَشَقَ (تَنْبِيْهًا عَلَى أَنْ كُلَّ مِنْهَا مُثَلَا
 كَبُفْرٍ وَسَفَرُ جَلٍ وَلَمْ يَجْعَلْ كَفْرًا وَوَجَّهَ فُكْلٌ وَالْقُرْءُ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَوَجَّهَ فُكْلٌ الْغَلِيظُ الشَّافِيَةُ
 كَذَانِي الْقَامُوسِ) وَلَعَلَّهَا فُرِغَتْ عَلَى السُّورِ وَلَمْ تَعُدَّ بِأَجْمَعِهَا فِي أَوَّلِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ الْفَائِدَةُ
 أَيْ مَا ذَكَرَ مِنَ الْفَوَائِدِ لِقَوْلِهِ ثُمَّ إِنَّهُ ذَكَرَ صَافِرَةً الْخَمَ (سَمْعٌ مَا فِيهِ مِنْ عَادَةِ التَّحْدِي وَذَكَرَ بِرِ التَّجْنِيْدِ الْمَبْدُ
 فِيهِ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا التَّحْدِي بِهِ) أَيْ الْقُرْآنَ الْبَحِيْدَ (مَوْلُفٌ مِنْ جَنْبِ هَذِهِ الْحُرُوفِ) عَلَى تَقْيِيْدِ
 حَذْفِ الْمَبْدِ وَجَعَلَ الْكَمَ وَغَيْرَ بَاسْمِ الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَاتِ خَيْرًا (أَوِ الْمَوْلُفُ مِنْهَا كَذَا) أَيْ
 تَحْدِي بِهِ عَلَى تَقْيِيْدِ حَذْفِ الْخَبَرِ وَجَعَلَ الْكَمَ وَغَيْرَ بَاسْمِ الْفَاظِ الْهَجَاءِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي نَوَاحِ السُّورِ
 بِشَيْءٍ أَوْ (وَقِيلَ هِيَ) أَسْمَاءُ السُّورِ عَلَيْهِ) أَيْ عَلَيْهِ أَنَّ تِلْكَ الْأَفَاظَ أَسْمَاءَ السُّورِ (أَطْبَاقُ الْأَكْثَرِ
 سَمِيَتْ بِهَا أَشْوَارًا بِأَنَّهَا كَلِمَاتٌ مَعْرُوفَةٌ التَّرْكِيبُ فَلَوْ لَمْ تَكُنْ وَحْيًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ تَسَاقُطْ تَقْيِيْدُهُ
 وَوَلَنْ مَعَارَضَتُهَا) قَالَ الْأَمَامُ الْبُخَارِيُّ فِي مَعَالِمِ التَّنْزِيلِ وَقَالَ مَجَاهِدٌ وَابْنُ زَيْدٍ هِيَ أَسْمَاءُ السُّورِ
 وَبَيَانُهُ أَنَّ الْقَائِلَ إِذَا قَالَ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَرَفْتُ السَّامِعَ أَنَّ قَرَأْتُ السُّورَةَ الَّتِي اقْتَحَتْ بِالْمَقْصُورِ
 وَقَالَ الْعَلَامَةُ أَبُو سَعْدٍ وَرَحِمَهُ فِي تَفْسِيرِهِ وَلَكِنْ الَّذِي عَلَيْهِ التَّغْوِيلُ أَلَّا كُونَهَا أَسْمَاءَ السُّورِ الْمَصْدَرَةُ بِهَا
 وَعَلَيْهِ إجماعُ الْأَكْثَرِ وَالْيَهُودِ فِي تَحْلِيلِ وَيَسْبُودِي قَالُوا سَمِيَتْ بِهَا أَيْدَانَا بِأَنَّهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ
 فَيَكُونُ فِيهِ إِيمَانٌ أَلَّا الْعَجَازُ وَالتَّحْدِي عَلَى سَبِيلِ الْإِقْبَاطِ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ وَحْيًا مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ
 تَجْزُوعَنَّ مَعَارَضَتُهُ وَيُقَرَّبُ مِنْهُ مَا قَالَ الْكَلْبِيُّ وَالسَّدِيُّ وَقَتَادَةُ مِنْ أَنَّهَا أَسْمَاءُ الْقُرْآنِ وَأَلَّا كُونَهَا
 مَسْرُودَةٌ عَلَى مِثْلِ التَّحْدِيدِ وَالْيَهُودِ وَخُجَّ اِبْنُ الْحَقِيقِ اسْتَنْتَه كَلَامُ الْعَلَامَةِ مُلَقَّطًا وَهَذَا الْقَوْلُ الْأَخِيرُ

فقال يا انت الاطرب ليل انتهى راو اشارة الى كلمات هي منها انتشرت عليها اى لم لا يجوز ان يكون
 تلك الالفاظ اشارة الى كلمات هي منها انتشرت عليها (انتصار الشاعر على قوله بد قلت لما قفى فقلت
 لى قات بد) اى فقلت لى وقفت (كماروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الالف
 الاء الله واللام لطفه والميم ملكه وعنه ان الراوى عن ابن عباس رضى الله عنهما الرمن وعنه ان الهم منناه
 انا الله اعلم ونحو ذلك فى سائر الفواح وعنه ان الالف من الله تعالى واللام من جبرئيل
 والميم من محمد اى القرآن منزل من الله تعالى بلسان جبرئيل على محمد عليه السلام) وقال ابن
 عباس فى كيفية كس الكاف من كات والها من باد والياء من حكيم والعين من عليم والصاد من
 صادق وقيل فى المص انا الله الملك الصادق وقال الربيع بن النس فى الهم الالف مفتاح
 اسمه الله واللام مفتاح اسمه اللطيف والميم مفتاح اسمه المجيد وقال محمد بن كعب الالف
 الاء الله واللام لطفه والميم ملكه وروى سديد بن جبير عن ابن عباس انه قال معنى الهم انا الله اعلم
 ومعنى المنص انا الله اعلم وافصل ومعنى الرا انا الله ارى ومعنى المر انا الله اعلم وارى قال الزجاج
 ونه احسن فان العرب تذكر حرفا من كلمة تريد حاكقوله لم قلت لما قفى فقلت لى قات اى وقفت
 بذلك فى معالم التنزيل (او اى مد واقوام و آجال بحساب الجمل) عطفت على قوله الى كلمات واحصل
 انه لم لا يجوز ان تكون تلك الالفاظ اشارة الى مد واقوام و آجال بحساب الجمل هو حطبي
 يمين سبغص قريش شخب ضيظ (كما قاله ابو النالية متمكنا باروى انه عليه الصلوة
 والسلام لما اتاه اليهودى على عليم الهم البقرة فحسبوه) من الحساب اى حساب اليهود وقوله تعالى الهم
 بحساب الجيد بان للالف واحد واللام ثلثين والميم اربعين والمجموع احد وسبعون وستين واربون
 سنة ان مدة دين النبى صلى الله عليه وسلم احدى وسبعون سنة (وقالوا كيف ندخل فى دينه ودينه
 احدى وسبعون سنة فبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا فى غير ذلك فقال صلى الله عليه وسلم

٩٤
 جبرئيل عليه السلام
 من مد واقوام
 بحساب الجمل
 اى جبرئيل
 من مد واقوام
 بحساب الجمل
 اى جبرئيل

والسلام را انقص واگر و اگر فقالوا خلطت علينا فلاندری بایتنا ناخذ فان تلاوته ایا حایبنا
الترتیب علیهم و تقریر صم غله اشتبا طبع و لیل علی ذلک) اسی علی ان تلک الافاظ اشارۃ اسے
مذہب اقوام و آجال بحساب ابجد و قال الامام فخر الدین الرازی نے تفسیر الکبیر ناقلًا عن ابی العالیۃ
ان کل حوت منہا فی مدۃ اقوام و آجال آخرین قال ابن عباس رضی اللہ عنہما قرأ بویاسر بن خطیب
برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہو یلو سورۃ البقرۃ ألم ذلک الکتاب ثم انی اخوہ حی بن اخطب و کعب
بن اشرف فسالوہ عن الکلم وقالوا نشکرک اللہ الذی لا الہ الا هو حق انہا آتک من السماء فقال النبی صلی اللہ
علیہ وسلم نعم کذکرت فقال حی ان کنت صادقاً انی لا علم ہذہ الامۃ من لہن من ثم قال کیف
تدخل فی دین رجل دلت ہذہ الحروف بحساب اکل علی ان ختمی اجل امتہ احدى و سبعون سنۃ فضحک
النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال حی فہل غیر ہذا فقال نعم المصحف فقال حی ہذا اکثر من الاول ہذا ثانیۃ و
احدى و ستون سنۃ فہل غیر ہذا قال نعم الراقع حجۃ اکثر من الاول و الثانیۃ فحجۃ ثلثین و ثمانین
صادقاً ما ملکک امک الاماتین و احدى و ثمانین سنۃ فہل غیر ہذا فقال نعم المصحف قال حی فحجۃ ثلثین و ثمانین
من الذین لا یرنون ولا یندرون بای اقوالک ناخذ فقال بویاسر اما نا شہد علی ان انبیاءنا قد
اخرجونا عن ملک ہذہ الامۃ ولم یمنوا انہا کم تكون فان کان محمد صادقاً فیما یقول انی لا راہ یجمع
لہ ہذا کلہ فقام الیہود و قالوا اشتبہ علینا امرک کلمہ فلاندری اباً القلیل ناخذ ام بالکثیر ذلک قولہ تعالیٰ
ہو الذی انزل علیک الکتاب ہذا فی التفسیر الکبیر (و ہذہ الہدایۃ ان لم تکن عربیۃ لکنہا لاشہار فیما بین
الناس حتی العرب تلحقہا بالمعربات کالتکوۃ و السجیل و القسطاس) و مشکوۃ بالکسر کل کوۃ غیر نافذۃ
و السجیل حجارۃ کالمذبح مترببت نک و کل او کانت طبع بنار جہنم و کتب فیہا اسماء القوم و یقطعون
بالضم و الکسر الیزن او اقوم المو ازین او ہو میزان العدل اسی میزان کان کالقسطاس
اورومی مترببت ہذا المقطع من القاموس (او دالۃ علی الحروف المبسوطة مقسما ہا لشر فہا من حیث

أما بسائر أسماء الله تعالى وما ذكره من الأسماء عطف على قوله فريدة وقوله هذا الذي فخر به المصنف وشي
 العاصي برني بيان المعارضة فقال عاطفاً على قوله لا يجوز (وان القول بانها أسماء السور يخرجها عن
 ما ليس في الله العزيز لان التسمية بثلاثة أسماء فصلاً بان يجعل ثلثة أسماء مثل الم فضاء عند المخص
 وكيفية أسماء السور مثل سورة البقرة والاعراف وغير ذلك مستكثرة عند الم فكيف يتصور ان مثل هذه التسمية
 وقع في كلام الله تعالى (وتؤدي الى اتحاد الاسم والمسمى) عطف على خبر جوابي ان القول بانها أسماء السور
 تؤدي الى اتحاد الاسم والمسمى بان الاسم مثل الم وسماه البقرة مثلاً متحدان ومعنى هذه المعارضة على اتحاد
 الكل وكل واحد من اجزائه في الحكم اذ الم يكن الحكم على الكل جنباً بتركيبه من ذلك الاجزاء مثل جارني القوم
 فكما ان حكم الجنية للقوم كذا فكذلك حكمها لكل واحد من اجزائه من زيور وعمر وغيرهما مثلاً هذا ما يفهم من بعض الجواشي
 مع زيادة (وتستدعي تاخر اجزائه عن الكل من حيث ان الاسم يتاخر عن المسمى بالرتبة) هذا ايضا عطف على
 يخرج جوابي ان القول بانها أسماء السور تستدعي تاخر اجزائه عن الكل من حيث ان الاسم يتاخر عن المسمى بالرتبة
 ويبان ان القول بان الم مثلاً اسم سورة البقرة يستدعي تاخر الم التي هي جزء من سورة البقرة عن الكل
 لان كونها اسم السورة يستدعي تاخرها عن السورة فان الاسم يتاخر عن المسمى بهذا بيان المعارضة ثم شرع في التماس
 ربح في الجواب بقوله (لانا نقول) فقال في جواب المنع المذكور بقوله لا يجوز ان يكون فريدة اهـ (هذه
 الالفاظ لم تعد فريدة للتسمية) فلا يتصور انها فريدة للتسمية (والدلالة على الانقطاع والاستيناف يلزمها
 وغيرهما من حيث انها فواتح السور) اى الدلالة على الانقطاع كلام واستيناف كلام آخر كما تكرر ملك
 الالفاظ كذا لك ما لم يغير من فواتح السور ايضا مثل قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الآية في اول سورة
 الشورى حيث انه من فواتح السور فانه ايضا يدل على الانقطاع كلام واستيناف آخر فلا يصبو فيه
 تلك الالفاظ في الدلالة المذكورة (والقيض ذلك ان لا يكون لها معنى في خبرها) فكما ان لغير تلك الالفاظ
 من الفواتح معنى بالاتفاق مع دلالة على الانقطاع كلام واستيناف آخر كذا لا يجوز ان يكون تلك الالفاظ

الضماء معنى مع دلالتها عليها ولا تكون خريدة هذا وقال في جواب او اشارة الى كلمات هي مناسا (والم
تستعمل تلك الالفاظ للاختصار من كلمات معينة في لغتهم اما الشعر فشاذا فلا حجة به (واما قول ابن
عباس رحمه) وغيره في الاشارة من تلك الفروع (فتبينه على ان هذه الحروف منبع الاسماء وما دام في الخطأ
وتثليل بالمثل حسنة) لانها استعملت في المعاني المذكورة (الا يرى انه قد كل حرف من كلمات ثمانية
فانه قد الف من الاء الله ومن اللد ومن لفظ انا وكذلك قد اللام من لطف الله تعالى ومن الله تعالى
ومن جبريل عليه السلام فنقول ابن عباس رضي الله عنهما ثمانية على الفائدة المذكورة وتثليل بالمثل حسنة
(التفسير ولا يختص بهذه المعاني دون غير ما اذا لم يخصص لفظا ومعنى) وقال في جواب او الى مدوا قوم
اه (ولا لحساب الجمل فليكن بالمعربات) اى لم تستعمل تلك الالفاظ بحساب الجبد واما قول ابن العاليت
تمسكا بالحديث فقال القاضي رحمه في جوابه (والحديث لا دليل فيه) على ان تلك الالفاظ مستعملة بحساب
الجبد (لجواز انه) صلى الله عليه وسلم (تسبى ثعبان من جهنم) فلا يوجد تقرير كلامهم حتى يستدل بالحديث
المذكور على ان تلك الفروع مستعملة بحساب الجمل وقال في جواب قول المانع او الله على الحروف المستعملة
مقسما بها اه (وجباها مقسما بها وان كان غير ممنوع لكنه يحوج الى اضمار اشياء لا دليل عليها) فان المذكور لم يقرر
به فقط واما حرف التسم ففعله وجوابه فليست بذكرورة ولا دليل على تقدير ما هذا جواب المنع وقال في جواب
المعارضة المذكورة بقوله وان القول بانها اسماء السور يخبرها لى ما ليس في لغة العرب اه (والتسمية ثلثية
اسماء انما منع اذا ركبت وجعلت اسما واحدا على طريقة بعلي بك فانما اذا نشرت نشر اسماء العدد فلما
التسمية ثلثية اسماء لا تمنع اذا نشرت مثل نشر العدد وقال لا ثبات هذا المدعى (وناحيك) اى كافيك
لا ثبات هذا القول (بمؤيد يبيو بين التسمية بالجملة والبيت من الشعر وطائفة من اسماء حروف المعجم
فلا منع في تسمية بعض السور بثلثية اسماء فصاعدا وقال في جواب قول المقرض وتوحي اللى اتحاد
الاسم والسمي (والسمي هو مجموع السورة والاسم جزءه فلا اتحاد) في الاسم والسمي وقال في جواب

وانت جى تاخر اجز عن الكل (وهو مقدم من حيث ذاته وموخر باعتبار كونه اسما فلا دور) كما يمكن
ان يسمى انسان بجز من بدنه كاليد مثلا فانه مقدم عليه من حيث ذاته وكونه جز وموخر باعتبار كونه
اسما فلا دور بعد البحث متعلق بالمتى والاما الكلام في اختلاف قتال العلامة البوسه في تفسيره والى ان كانت
في مصاحف صور المسيات دون حور الاسماء لانه اول على كيفية التلقا بهما هو ان يكون على پنج
التي دون التركيب ولان فيه سلامة من التشويع لاسيما في القول في انما شئت على ان خط المصحف مما لا يشتر
فيه بخلافه القياس انتهى ثم اشار القاضي البيضاوى الى ما هو المرجح عنده بقوله (والوجه الاول)
وهو ما بينه بقوله ثم ان سميا تهما لما كانت عنصر الكلام الخ (اقرب الى التحقيق وادق للطائفت التشريل)
لعل كونه اوفق للطائفت التشريل لدرالته من اول الامر على اعجاز القرآن المجيد والسداد علم (واسلم من لزوم
النقل ووقوع الاشتراك في الاعلام من وضع واحد مثل الم فانها في فواتح سورة البقرة وال غم ان
والنكبات والروم والقمان والسجدة ففي صورة ان يكون تلك الالفاظ اسما السور تكون الهم اسما
للسور الستة المذكورة فيقع الاشتراك في الاعلام من وضع واحد بهذا التاويل ووقوع الاشتراك
في الاعلام خلاف مقصود العملية كما قال (فانه ليعود بالنقض على ما هو مقصود العملية) وهو التعيين
لا الابهام (وقيل انها اسماء القرآن ولذلك اخبر عنها بالكتاب والقرآن) في ادخل بعض السور
كما قال الله تعالى الهم ذلك الكتاب وقال سبحانه وتعالى الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين
(وقيل انها اسماء الله تعالى ويدل عليه ان عليا كرم الله وجهه كان يقول يا كاشف يا مختصم
واجاب عنه بقوله (ولعله اراد يا منظر لما تو قيل) في الهم خاصة (الالف من اقصى الخلق وهو مبداء
الخارج واللام من طرف اللسان وهو وسطها واليم من الشفة وهي آخرها جميع بينهما ايماء الى ان العبد
يشئ ان يكون اول كلامه واوسطه واخره ذكر الله تعالى وقيل انه ستر استاثره الله بعبده وقد روى
عن الخلفاء الاربعة وغيرهم من الصحابة ما يقرب منه) اى انها من المشابهات التي استاثرها الله تعالى

بعلمه قال في معالم التنزيل قال الشعبي وجماعة لم يسموا حروف الهجاء في أوائل السور من المتشابهة
 الذي استأثر الله به وهي سر القرآن ففهموا من بظاهر ما وكل العالم فيها إلى الله تعالى وفائدة ذكرنا
 طلب الأيوان بما قال أبو بكر الصديق في كل كتاب سر وسر أسد في القرآن أوائل السور وقال
 علي بن لكل كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف السجى قال داود بن إلى هند كنت أسأل الشعبي
 عن فوائح السور فقال يا داود ان لكل كتاب سر وان سر القرآن فوائح السور فدعما وسل عما سأل
 ذلك هذا في معالم التنزيل وما كان هذا القول مخالفا لما ذهب إليه الامام الشافعي رحمه من تأويل المتشابهات
 أوله القاضي البيضاوي رحمه وصرفه عن ظاهره بقوله (ويعلمهم ارادوا انها سر من الله تعالى و
 رسول صلعم ورموز لم يقصد بها افهام غير ما ذيعد الخطاب بالالفيد) والحاصل انه لا بد لصحة الخطاب
 من ان يقال انها سر من الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم قصد بها افهام النبي صلى الله عليه
 وسلم حتى ترتب عليه فائدة الجواب عن هذا التأويل انه قال الامام البغوي في معالم التنزيل في
 تفسير قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراخون في العلم يقولون آمنة الآية وفيه الاكثر من
 الى ان الواو في قوله والراخون واد الاستينات وتم الكلام عند قوله وما يعلم تأويله الا الله وهو قول
 ابي بن كعب وعائشة وعروة بن الزبير رضي الله عنهم ورواية طاووس عن ابن عباس رضي الله
 عنهما وبه قال الحسن واکثر التابعين واختاره الكسائي والفراء والاختش وقال لا يعلم تأويل المتشابه
 الا الله ويجوز ان يكون في القرآن تأويل استأثره الله بعلمه ولم يطلع عليه احدا عن خلقه كما استأثر
 بعلم الساعة وقت طلوع الشمس من مغربها وخرج الدجال ونزول عيسى ونحوها والخلق متعبدون
 في المتشابه بالايان به وفي الحكم بالايان به والعمل ومما يصدق ذلك قراءة عبد الله ان تأويله
 الا عند الله والراخون في العلم يقولون آمنة وفي حرف إلى ويقول الراخون في العلم آمنة وقال
 عمر بن عبد العزيز في هذه الآية انتهى علم الراخين في العلم بتأويل القرآن الى ان قالوا آمنة كل

من عند ربنا وهذا القول اقيس في العربية واشبه بظاهر الآية بكلام الامام العنقوي رحمه وقال العلامة
 القسطلاني رحمه في شرح صحيح البخاري وفي مصنف ابن سعد نحو يقول الراسخون في العلم آمنة بواقيهم
 يقول وثبت ذلك من قراءة ابن عباس ^{سكنوا} كما رواه عبد الرزاق باسناد صحيح وهو يدل على ان الواو
 للمستيناف قال صاحب المبدل لا يخالفنا في النكران استثناء الله تعالى بعلمه وكون خلقه فالوقت
 على الامم على هذا تمام ولا يكاد يوجب في التفسير اما ما بعد ما رفع الاو ثني وثالث كقوله تعالى اما
 السفينة واما الغلام واما الجدار الايات فالمعنى واما الراسخون في العلم لدلالة الكلام عليه فان قيل
 فيلزم على هذا ان يجازى الجواب بالقول وليس بعدد الراسخون الفاء فاجابة ان اما لما حذفت جوب
 حكمها الذي يختص بها مجرى مجرى الابداد واخر هذا ما قاله العلامة القسطلاني رحمه وتامم الآية هو الذي
 انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم
 زيغ فيقتبون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم
 يقولون آمنة بكل من عند ربنا وما يذكر الا اولو الالباب وقال في ما ذكر التشريل وفائدة انزال
 المتشابه الايمان به واعتقاد حقيقته ما راد الله به ومعرفته تصورا فها هم البشر عن الوقوف على ما يحل لهم
 اليه سبيلا انتهى فما نقل عن الصحابة روى وغيرهم من محققين يصحح بان المتشابه ما يعلم تاويله الا الله ولا يعلم
 منه الفائدة في نزوله باعتبار المعنى الظاهر فلا حاجة الى تاويل كلامهم بخلاف الظاهر والله تعالى
 اعلم وعلمه اتم هذا ما يتعلق بمعنى تلك الالفاظ واما حكم اعرابها فقال (فان جعلتها اسما لله تعالى
 او القرآن او السور) على ما سبق بيانه (كان لما حفظ من الاعراب) فان الاسماء قابلة له وعراب
 تلك الالفاظ في هذه الصورة (اما الرفع على الابتداء او النجر) والمبتدأ محذوف (او انصب
 بتقدير فعل القسم على طريقة الله لا فعلن بالنصب او غيره) كما ذكرنا في الجرح على ضمائر حرف القسم وبيان
 الاعراب لفظا وحكاية (كلاهما) فيا كانت مفردة او موازنة لمفرد كحم فانه كناية عن الحكاية

تدبر في علمه
 واما الراسخون
 او فان اما
 وقت قبل
 في قوله تعالى
 فاما الذين
 في قوله
 الآية
 ان اما تشابه
 فائدة في
 انما حذفت
 انما تشابه

ليست الا في ما ذكرنا من اسي الحكاية فقط ليست الا في ما عدا المفرد وموازنه (وسيدو واليك ذكره مفصلاً في كل
 ذكر الفروع في مواضعها) ان شاء الله تعالى وان بقيتها على معانيها فان قدرت بالولف من هذه الحروف كان
 في غير الرفع بالا براء او الخبر على ما قرأنا من جعلتها مقسماً بها (بتقدير حروف القسم) يكون كل كلمة منها مقسماً
 مجزئاً على اللغتين في العبد لا فعلن) بنصب لفظ العبد او جره (ويكون بجزء قسمية بالفعل المقدّر له وان جعلتها
 ابعاض كلمات او جوداً متفرقة متفرقة حروف التبيين لم يكن لها محل من الاعراب كالحل المتباعدة والمفردة
 المحدودة) في احكام الاعراب والابيان وقفوا وانها آيات اهل لافعال (وليوقف عليها وقت التمام اذا قدرت
 بحيث لا تحتاج الى الجرد وليس شيء منها آية عند غير الكوفيين والاعندهم فالحكم في مواضعها والمقصود كليهما
 ظهر وتبين وليس شيء من آية وحكم عيسى آياتان والبواقي من الفروع (ليست آيات) عند الكوفيين ايضاً
 (وهذا الوقف لا مجال للقياس فيه) اي هذا الحكم موقوف على السمع لا مجال للمراسي فيه والله اعلم بما رواه
 الحق ائمتين في آخر هذه الرسالة والحمد لله رب العالمين وحصلي الله تعالى على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
 وازواجه وذريته ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وكان الفراغ منها بتوفيق الله تعالى يوم الاربعاء الرابع
 من شوال المعظم من شهر السنة الثامنة بعد ثلث مائة بعد الالف من هجرة سيد الانبياء والمرسلين صلى الله
 تعالى عليه وعلى آله وصحبه اجمعين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

خاتمة الطبع

بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله الذي نزل القرآن والصلوة والسلام على خير خلقه صلى الله عليه وآله وسلم على آله وصحبه الذين فاز بهم الثقلان
 وعلى من تبعهم الى يوم القيامة بالاحسان وبعد فلا يخفى على من اتبع الحق ونهى الناس عن الهوى ان تفسير كلام الله تعالى للقاضي البيضاوي
 او غيره من المفسرين كان على اكثر كتب التفاسير تدريسياً ودولاباً بين العلماء وقد تجرّع العقول في حل كتابه سيما المتوفى الذي في تفسير قوله تعالى
 اكرم الذي في دل سورة البقرة فانه مجمع الفضائل الحمادة مولانا مولانا حافظ ابو الطيبات محمد عبيد الله الراجحي النوري النافذ في دمه حايث
 فخر العالم اذوى الشان مولانا مولانا الى امتهات محمد عبيد الله الكندي اسكنه الله في قبره الخان بكتابه الكتاب المسمى بالقول العظيم في حل كلام البيضاوي
 في تفسير قوله تعالى اكرم ثم توجه الى صحة وطبقة مولانا مولانا محمد شجلى من كاتبة مؤمن من ضلع اعظم كثره في فجاو حجة الله كالمدرير على خطه
 على قلوب بشرته جادى الاخرى من شهر السنة الثامنة بعد الالف وثلث مائة من هجرة سيد المرسلين عليه صلوات الله وعلى آله وصحبه اجمعين

اشعار

شیخ کاغذ خصال خاتم الانبیا و فریقہ گان شامی احمہ مجتبیٰ
کوثر وہ ہو کہ کتاب اسم باسمی تحفۃ الانقیاء فی فضائل سید الانبیا
یا عرب ترجمہ فارسی میں بطور مولفہ جامع کمالات و معابد جناب مولوی حافظ
ابو انصاریات محمد عبد الواحد صاحب شاگرد رشید جناب مولانا احلج ابو کسانات
مولوی محمد عبد المجی صاحب مرحوم لکھنوی فرنگی محلی نہایت صحت و اہتمام کے
ساتھ جمیع یہی ہو کاغذ گذرہ سفید پیمانہ ۲۲ + ۲۹ - اجڑا چھ - مولف محمد نجف
علاوہ اور خرمین کے اس کتاب میں ایک بڑی عمدگی یہ رکھی ہو کہ ہر ایک باب کے
شروع میں اُس کے مناسب آیات بعد اُس کے حدیثوں کو صحیح بخاری - و صحیح مسلم و دیگر
کتب مہمل سے جمع کیا ہو - آیت اور حدیث کے متعلق تمام ضروری باتوں کو
تفسیر بنیادی - و تفسیر جلالین و قسطلانی شرح صحیح بخاری - و تودوی شرح صحیح مسلم -
وغیرہ کتب مہتمم سے حاشیہ پر بہت ہی تفصیل سے بیان کیا ہو انشاء اللہ تعالیٰ
عقرب طبع ہو کر شائع ہوگی - مولفہ موصوفت بار سال قیمت نقد
یا بذریعہ ویلوپی اپیل پارسل طلب کرنے سے ملے گی -

پتہ - قصبہ نرلی - ڈاکخانہ گھر - ضلع غازی پور - اعلان حق تالیف اس کتاب کا محفوظ ہو بلا اجازت
اکمرفان الکاتبین اسلامی و ائمہ شریعت لکھنؤ و اطراف اہل حق